UMA HERANÇA ANCESTRAL

NA DÉCIMA QUINTA MONTAGEM DA COMPANHIA, O GRUPO GIRINO APRESENTA UMA LINGUAGEM IMAGÉTICA QUE REVISITA A FIGURA MÍTICA DA MATINTA, PERSONAGEM DO IMAGINÁRIO AMAZÔNICO. EM CENA, A LENDA ECOA COMO METÁFORA DA RELAÇÃO ANCESTRAL ENTRE HUMANIDADE E NATUREZA, EVOCANDO UM DIÁLOGO POÉTICO ENTRE CULTURAS TRADICIONAIS E URGÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS.





FICHA TÉCNICA

REALIZAÇÃO: GRUPO GIRINO
CRIAÇÃO: IASMIM MARQUES E TIAGO ALMEIDA
DIREÇÃO E DRAMATURGIA: TIAGO ALMEIDA
ELENCO ORIGINAL: IASMIM MARQUES
ATUAÇÃO: KELY DAIANA
TRILHA SONORA: CARLINHOS FERREIRA
DIREÇÃO DE MOVIMENTO: EROS P. GALVÃO
ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO: PEDRO PAULINO
CENOGRAFIA: TIAGO ALMEIDA
CENOTÉCNICA: CRAVA ATELIER
CRIAÇÃO DE BONECO: TIM SANTOS
MÁSCARAS E ADEREÇOS: JULIA SOUTO
FIGURINO: IASMIM MARQUES, JULIA SOUTO E SOL ZOFIRO
MAQUIAGEM: NAHOZA
PRODUÇÃO EXECUTIVA: IASMIM MARQUES
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: MAIKON RANGEL
PRODUÇÃO: LARISSA NEVES
GESTÃO FINANCEIRA: PATRÍCIA COELHO
PROJETO GRÁFICO: BRUNO DE SOUZA
FOTOGRAFIA: BRUNO DE SOUZA E GLÊNIO CAMPREGHER

PROJETO Nº 0424/2024
PRODUÇÃO: GIRINO
APOIO: ALDEIA
REALIZAÇÃO: PREFEITURA DE BELO HORIZONTE SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA POLÍTICA DE FOMENTO À CULTURA MUNICIPAL
INCENTIVO: LMIC LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA
BELO HORIZONTE PREFEITURA

A PREFEITURA DE BELO HORIZONTE APRESENTA



MATINTA

O IMAGINÁRIO

MATINTA CONVIDA O PÚBLICO A MERGULHAR NA RELAÇÃO DE SIMBIOSE ENTRE O BONECO HÍBRIDO E A ATRIZ. ATRAVÉS DA FUSÃO ENTRE CORPO, OBJETO E MOVIMENTO, O ESPETÁCULO CRIA UMA EXPERIÊNCIA SENSORIAL QUE REFLETE SOBRE TRANSFORMAÇÃO, MEMÓRIA, PERTENCIMENTO E RESISTÊNCIA, VALORIZANDO AS TRADIÇÕES ORAIS E A POTÊNCIA DO TEATRO DE ANIMAÇÃO.

FAZER TEATRAL EM GRUPO

FUNDADO EM 2006, O GRUPO GIRINO SE CONSOLIDOU AO LONGO DE 20 ANOS DE TRAJETÓRIA COMO UMA COMPANHIA DEDICADA AO TEATRO DE ANIMAÇÃO E À INVESTIGAÇÃO POÉTICA DAS VISUALIDADES NA CENA. DESENVOLVE ESPETÁCULOS, ATIVIDADES FORMATIVAS, PUBLICAÇÕES, CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS E FESTIVAIS, ARTICULANDO CRIAÇÃO ARTÍSTICA, PESQUISA E FORMAÇÃO EM PROJETOS DE ALCANCE NACIONAL E INTERNACIONAL.